

Langsam, marschmäßig

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Pedals

Bourdon 16'  
Bassoon 16'

Ch.  
Sw.

*pp legato ma un poco marcato*

*pp legato*

7

+ 16' coupler

14

Musical score for measures 14-19. It consists of five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano staves. The key signature is three flats (B-flat major/C minor) and the time signature is 4/4. Measures 14-19 are mostly rests for the vocal parts.

Piano accompaniment for measures 14-19. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, marked *p dolce sim.* The left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

**A**

20

Musical score for measures 20-24. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und". The vocal parts enter in measure 20 with a *p* dynamic. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Piano accompaniment for measures 20-24. The right hand features a complex chordal texture with some sixteenth-note patterns, marked *pp*. The left hand continues with a steady bass line. A marking "Off 16'" is present above the right hand in measure 22.

27 *p*

Das *p*

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

34

Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge - fal -

Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge - fal -

und die Blu - me ab - ge - fal -

und die Blu - me ab - ge - fal -

*sim*

40

len.

len.

len.

len.

*pp* *sempre legato* *poco a poco cresc.*

46

51

*f*

Denn al - les

*f*

Denn al - les

*f*

Denn al - les

*f*

Denn al - les

*sempre cresc.*

*ff*

Gt.

56

*dim.*

Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des

*dim.*

Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des

*dim.*

Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des

*dim.*

Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des

*dim.*

62 *p*

Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

*p* *p*

Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor-ret und die

*p* *p*

Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor-ret und die

*p*

Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

69 *p espr.*

Blu - me ab - ge - fal - - - len. So *p espr.*

*p espr.*

Blu - me ab - ge - fal - - - len. So *p espr.*

*off 2'*

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

**C** Etwas bewegter

75

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn,  
 seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft, die Zu - kunft des Herrn,  
 seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft, die Zu - kunft des Herrn,  
*p espr.*

So seid nun ge - dul - dig bis auf die Zu - kunft des Herrn,  
**Etwas bewegter**

*p dolce*

Soft 8' +16' +Bn.

84

**D** *p dolce*

bis auf die Zu - kunft des Herrn. Sie - he ein Ack - er - mann *p dolce*  
 bis auf die Zu - kunft, die Zu - kunft des Herrn. Sie - he ein  
 bis auf die Zu - kunft, die Zu - kunft des Herrn. *p dolce*

bis auf die Zu - kunft des Herrn. Sie - he ein

soft 8' *p*

soft 8'

93

*cresc.*

war - - tet auf die köst - li - che Frucht der Er -

*cresc.*

Ack-er-mann war - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst - li-che Frucht, auf die köst-li-che Frucht der

*p dolce*

*cresc.*

Sie-he er - war - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst - li-che Frucht, auf die köst-li-che Frucht der

*cresc.*

Ack-er-mann war - tet auf die köst - li - che Frucht, auf die köst-li-che Frucht der

*marcato* *sim.*

102

*p dolce*

- de und ist ge - dul - - - dig dar - ü - ber,

*p dolce*

Er - de und ist ge - dul - dig dar - ü - ber,

*p dolce*

Er - de und ist ge - dul - - - dig dar - ü - ber,

*p dolce*

Er - de und ist ge - dul - dig dar -

Flute, Harp.

*p*

*sim.*

Fonds 8'

Oboe

*p*

Bn. 16'

*pp*



109

*sempre pp*

bis er emp - fa - he den Mor - gen - re - - - - gen

*sempre pp*

bis er emp - fa - he den Mor - gen - re - - - - gen

*sempre pp*

bis er emp - fa - he den Mor - gen - re - - - - gen

*sempre pp*

ü - ber, bis er emp - fa - he den

115

*pp*

und A - bend - re - - - - gen. So seid ge - dul -

*pp*

und A - bend - re - - - - gen. So seid ge - dul -

*pp*

und A - bend - re - - - - gen. So seid ge - dul -

*pp*

A - bend - re - - - - gen. So seid ge - dul -

Horn. *p*

**E** Tempo I

122

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: - dig. - dig. - dig. - dig.

**Tempo I**

Fonds. Reeds.

*pp*

*legato ma un poco marcato*

Piano accompaniment for measures 122-125, including a separate bass line. The piano part features chords and melodic lines, with the instruction 'Fonds. Reeds.' and 'legato ma un poco marcato'.

130

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 130-133, all containing rests.

(Off 2')

Piano accompaniment for measures 130-133, including a separate bass line. The piano part features chords and melodic lines, with the instruction '(Off 2\')

137

*p dolce* *sim.*

**F**

143

*p*

Denn al - les Fleisch es ist wie

*p*

Denn al - les Fleisch es ist wie

*pp* *pp*

150

Gras und alle Herrlichkeit des Menschen wie des Grasses

Gras und alle Herrlichkeit des Menschen wie des Grasses

Gras und alle Herrlichkeit des Menschen wie des Grasses

Gras und alle Herrlichkeit des Menschen wie des Grasses

sim.

157

*p* Das Gras ist verdorret und die Blume abgeblüht

*p* Blu-men. Das Gras ist verdorret und die Blume abgeblüht

Blu-men. und die Blume abgeblüht

Blu-men. und die Blume abgeblüht

sim.

G

163

fal - - - len.

fal - - - len.

8 fal - - - len.

fal - - - len.

*pp*

169

*poco a poco cresc.*

174

*f*

Denn

*f*

Denn

*f*

Denn

*f*

Denn

*ff*

*sempre cresc.*

179

*dim.*

al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr lich - *dim.*

al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr lich - *dim.*

al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr lich - *dim.*

al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr lich - *dim.*

*dim.*

185

*p*

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

*p* *p*

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

*p* *p*

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

*p*

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

192

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

+2'

198 **H** Un poco sostenuto

*f* A - ber des Herrn wort blei - bet, blei - bet in

*f* A - ber des Herrn wort blei - bet, blei - bet in

*f* A - ber des Herrn wort blei - bet, blei - bet in

*f* A - ber des Herrn wort blei - bet, blei - bet in

**Un poco sostenuto**

Fonds. 8' 4'  
Oboe + mix.

*f* Trb.

203 **Allegro non troppo**

E - - - - - wig - keit.

E - - - - - wig - keit.

E - - - - - wig - keit.

E - wig - keit, in E - wig - keit. Die Er-

*f*

+ Trpt.

**Allegro non troppo**



207

lö - se-ten des Herrn wer-den wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on

*sempre stacc.*

212

***f*** Die Er - lö - se-ten des Herrn wer-den wie - der kom - men und gen Zi - on,

***f*** Die Er - lö - se-ten des Herrn wer-den wie-der kom-men und gen Zi - on

***f*** Die Er - lö - se-ten des Herrn wer-den wie - der kom-men und gen Zi - on

kom-men mit Jauch-zen, die Er - lö - se-ten des Herrn wer-den wie-der kom-men,

*Reduce*

*sempre stacc.*

217 I *f*

und gen Zi - on kommen mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,  
 kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,  
 kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de,  
 und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,

221

Freu - de, Freu - de, e - wi - ge  
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge  
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge  
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge  
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge

224 *ff* *p* *pp*

Freu - - - de wird ü - ber ih - - - rem

*ff* *p* *pp*

Freu - - - de wird ü - ber ih - - - rem

*ff* *p* *pp*

Freu - - - de wird ü - ber ih - - - rem

*ff* *p* *pp*

Freu - - - de wird ü - ber ih - - - rem

*ff* *sub. p* *pp*

229 **K** *f*

Haupt - - - te sein. Freu - de und

Haupt - - - te sein.

*f*

Haupt - - - te sein. Freu -

Haupt - - - te sein.

*p* *f*

234

Wonne werden sie er - grei - - fen, und Schmerz  
 und Schmerz  
 de und Wonne und Schmerz  
 und Schmerz

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*fp*  
*p*  
*fp*

240

und Seuf - zen wird weg, wird weg müs - sen;  
 und Seuf - zen wird weg, wird weg müs - sen; Freu - de und  
 und Seuf - zen wird weg, wird weg müs - sen; Freu - de und  
 und Seuf - zen wird weg, wird weg müs - sen; Freu - -

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*p cresc.*  
*f*

246

Won - ne, Won - ne wer - den sie er -  
 Won - ne wer - den sie er - grei - fen, wer -  
 de und Won - ne wer - den sie er - grei -  
 fen, und Schmerz

251

*f* wer - den sie er - grei - fen, *p* und Schmerz  
 grei - fen, sie er - grei - fen, *p* und Schmerz  
 - den sie er - grei - fen, er - grei - fen, *p* und Schmerz  
 fen, wer - den sie er - grei - fen, *fp* *pp* und Schmerz  
*fp*

258

L

*cresc.*

und Seuf - - - zen wird weg,

*cresc.*

und Seuf - - - zen wird weg, wird weg, wird

*cresc.*

und Seuf - - - zen wird weg, wird weg, wird

*cresc.*

und Seuf - - - zen wird weg,

*pp* *p* *cresc.* Off Horn. *marcato molto*

264

*f*

wird weg müs - - - sen, weg müs - - - sen.

*f*

weg, wird weg müs - - - sen, weg müs - - - sen.

*f*

weg, wird weg müs - - - sen, weg müs - - - sen.

*f*

wird weg müs - - - sen, weg müs - - - sen.

*f* *p*

269 *f*

Die Er - lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des

*f* Die Er - lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des

*f* Die Er lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten

Die Er - lö - se - ten des Herrn, die Er -

274

Herrn wer - den wie - der kom - men und gen Zi - on, und gen Zi - on

Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on

des Herrn wer - den wie - der kom - men und gen Zi - on, und gen Zi - on

lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on

*ff*

279

kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, mit  
 kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on kom - men mit  
 kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on, und gen Zi - on  
 kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on, und gen Zi - on

283

Jauch - zen, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,  
 Jauch - zen, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,  
 kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,  
 kom - men, kom - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen kom -



288

*f*

kom - men mit Jauch - zen;

- men, kom-men mit Jauch - zen; *f*

und gen Zi - on kom-men mit Jauch - zen; Freu - de,

men, gen Zi - on kom - men mit Jauch-zen; Freu - de,

3 3 3 3 3 3 3 3

292

Freu - de, Freu - de, Freu - de,

Freu - de, e - wi - ge Freu - de,

Freu - de, Freu - de, Freu - de,

Freu - de, Freu - de, Freu - de,

3 3 3 3 3 3 3 3

295

Freu - de, Freu - - - de wird ü - ber ih -  
 e - wi - ge Freu - - - de wird ü - ber ih -  
 e - wi - ge Freu - - - de wird ü - ber ih -  
 e - wi - ge Freu - - - de wird ü - ber ih -

*ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

3 3 3 3 *ff* *pp*

**N** *tranquillo*

300

rem Haup - - - te sein;  
 rem Haup - - - te sein;  
 rem Haup - - - te sein;  
 rem Haup - - - te sein;

*pp* *pp* *pp*

*pp* *pp*

Ped. uncoupled soft 16', 32'

*pp*

Soft reed.

305

*p*  
e - - wi - ge Freu - de,  
*p*  
e - - wi - ge

311

*p*  
e - - wi - ge Freu - de,  
Freu - de,

317

*p*

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge  
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,  
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,  
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge

*p dolce*

*legato*

323

**O**

*cresc. sempre*

Freu - de wird ü - ber ih -  
 e - wi - ge Freu - de wird  
 e - wi - ge Freu - de wird  
 e - wi - ge Freu - de wird

*cresc. sempre*

*cresc. sempre*

*cresc. sempre*

*p*

*cresc. sempre*

328

*f*

rem Haup - - - - - te

*f*

ü - ber ih - - rem Haup - - te

*f*

ü - ber ih - - rem Haup - - te

*f*

ü - ber ih - - rem Haup - - te

16' 8' 4'

333

*p dim.*

sein, e - - wi - ge Freu - - - de.

*p dim.*

sein, e - - wi - ge Freu - - - de.

*p dim.*

sein, e - - wi - ge Freu - - - de.

*p dim.*

sein, e - - wi - ge Freu - - - de.

Fonds 8' 4' Reeds 8'

*fp molto dim.*

*ppp*

*pp*

*pp*