

Laudate Dominum

n° 180

4 voix égales à capella

M.A Charpentier (1704)

First system of the musical score, measures 1-5. The music is in 3/4 time. The vocal line begins with a rest, followed by notes for 'Lau da te, Lau da te'. The lyrics are: Lau da te, Lau da te.

Second system of the musical score, measures 6-12. The music is in 3/4 time. The vocal line begins with notes for 'Do mi num o mnes gen tes Lau da te, Lau da te'. The lyrics are: Do mi num o mnes gen tes Lau da te, Lau da te.

Third system of the musical score, measures 14-20. The music is in 3/4 time. The vocal line begins with notes for 'Do mi num o mnes gen tes, Lau da te, Lau da te e um o'. The lyrics are: Do mi num o mnes gen tes, Lau da te, Lau da te e um o.

22 24 26

mnes po_ pu_ li, Lau_ da_ te, Lau_ da_ te_ Do mi num o_ mnes gen_

Lau_ da_ te, Lau_ da_ te, Lau_ da_ te_ Do mi num o_ mnes gen_

mnes po_ pu_ li, Lau_ da_ te, Lau_ da_ te_ Do mi num o_ mnes gen_

Lau da te, Lau da te, Lau da te Do mi num o_ mnes gen_

28 30 32 34

. tes, Lau da te, Lau da te e_ um o_ mnes po_ pu_ li

. tes, Lau da te, Lau da te e_ um o_ mnes po_ pu_ li

. tes, Lau da te, Lau da_ te e_ um o_ mnes po pu li

. tes, Lau da te, Lau da te e_ um o_ mnes po pu li

36 *pp* 38 40 42

Quo_ ni_ am con_ fir_ ma_ ta est su_ per_ nos_ mi_ se_ ri_ cor_ di_ a_

Quo_ ni_ am con_ fir_ ma_ ta est su_ per_ nos_ mi_ se_ ri_ cor_ di_ a_

Quo_ ni_ am con_ fir_ ma_ ta est su_ per_ nos_ mi_ se_ ri_ cor_ di_ a_

Quo_ ni_ am con_ fir_ ma_ ta est su_ per_ nos_ mi_ se_ ri_ cor_ di_ a_

44 46 48

e_ jus, et vé_ ri_ tas, vé_ ri_ tas Do_ mi ni ma_ net in ae

e_ jus, et vé_ ri_ tas Do_ mi ni

e_ jus, et vé_ ri_ tas Do_ mi ni

e_ jus, et vé_ ri_ tas Do_ mi ni

50

ter_ num, ma_ net in ae ter_ num.

ma_ net in ae_ ter_ num.

56 *f* *pp* 58

Lau_ da_ te Do mi_ num o mnes gen- tes Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li o, et Spi_ ri_ tu_ i_ San_

Glo_ ri_ a Pa_ tri, et Fi- li o, et Spi- ri - tu- i Sanc -

Glo_ ri_ a Pa_ tri, et Fi_ li o, et Spi_ ri_ tu_ i_ San_

Glo_ ri_ a Pa_ tri, et Fi_ li o, et Spi_ ri_ tu_ i_ San_

60

-cto Lau_ da_ te_ e_ um o_ mnes po_ pu_ li. Glo_ ri_ a Pa_ tri, et Fi_ li

-cto Glo_ ri_ a Pa_ tri, et Fi_ li

-cto Glo_ ri_ a Pa_ tri, et Fi_ li

-cto Glo - ri_ a Pa_ tri, et Fi_ li

62 *pp* *f*

- o et Spi- ri tu- i San - cto Si_ cut e_ rat in_ prin_ ci_ pi_ o, et nunc, et sem

-o, et Spi_ ri_ tu_ i_ San_ cto. Si_ cut_ e_ rat in_ prin_ ci_ pi_ o, *f* et sem_

-o, et Spi_ ri_ tu_ i_ San_ cto *pp* *f* et_ sem_

64 *pp* 66 *pp*

- per, et sem_per, et in sae_cu_la sae_cu_lo_rum. A_ men. Lau_da_te Do_mi num o_mnes

- per, et nunc, et sem per, et in sae_cu_la sae_cu_lo_rum A_ men. Lau_da_te Do_mi num o_mnes

- per, et sem_per, et in sae_cu_la sae_cu_lo_rum, A_ men.

- per, et sem per, et in sae_cu_la sae_cu_lo_rum, A_ men. Lau_da_te Do_mi num o_mnes

68 *mf*

gen_ tes Lau_da_ te e_ um o_mnes po_ pu_ li, et nunc, et sem_per, et sem_per, et in

gen_ tes Lau_da_ te e_ um o_mnes po_ pu_ li, et sem_per, et nunc, et sem_per, et in

Lau_ da_ te e_ um o_mnes po_ pu_ li, et sem_per, et sem_per, et in

gen_ tes Lau_da_ te e_ um o_mnes po_ pu_ li, et sem_per, et sem_per, et in

70 *f* *ff* 72

sae_ cu_ la sae_cu_ lo_rum. A_ men A_ men, A_ men.

sae_ cu_ la sae_cu_ lo_rum. A_ men A_ men A_ men, A_ men.

sae_cu_la sae_cu_ lo_rum. A_ men, A_ men, A_ men.

sae_ cu_ la sae_cu_ lo_rum, A_ men A_ men, A_ men.